

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di Secondo Grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè dalle competenze chiave di cittadinanza, sia disciplinari. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di secondo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola. Di tale percorso le componenti sono specificatamente:

- le **competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire;
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;
- gli **obiettivi d'apprendimento** e i contenuti specifici per ogni annualità.

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO

Nei quattro ordini di scuola che compongono l'Istituto è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dall'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I e di II grado.

Corrispondenza fra le discipline della scuola del primo ciclo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E PRIMARIA	
Discipline	AREE DISCIPLINARI
Italiano Lingue inglese e seconda Lingua comunitaria (Tedesco/Francese)	LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
Arte Musica	
Scienze motorie e sportive	
Matematica Scienze Tecnologia	MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
Storia e Geografia Cittadinanza e costituzione Religione	STORICO – GEOGRAFICA

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: LE COMPETENZE CHIAVE

Per realizzare la continuità tra primo e secondo ciclo, le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni Nazionali 2012 non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primo ciclo e dei dieci anni di obbligo d'istruzione.

- le **competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire;
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;
- gli **obiettivi d'apprendimento** e i contenuti specifici per ogni annualità.

LE ABILITÀ DI VITA (dell'Organizzazione Mondiale della Sanità)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		
			AREE DISCIPLINARI	Discipline	
				di riferimento	Concorrenti
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia/Senso critico/Autocoscienza 	Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	Italiano	Tutte
	Comunicazione nelle lingue straniere			Lingue comunitarie	Tutte
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico 	Consapevolezza ed espressione culturale - patrimonio artistico (e musicale)			Arte e Immagine	Tutte
	Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea			Musica	
				Scienze motorie e sportive	Tutte

LE ABILITÀ DI VITA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		
			AREE DISCIPLINARI	Discipline	Concorrenti
Problem solving	Competenze in matematica	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi 	MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Matematica	Tutte
				Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte

Problem solving/ Comunicazione efficace	Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Comunicare	STORICO - GEOGRAFICA	Tecnologia	Tutte
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione efficace/Creatività/Empatia ▪ Autocoscienza/Senso critico 	Competenza Digitale	Comunicare		Storia	Geografia, Educazione religiosa Tutte

LE ABILITÀ DI VITA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		
Problem solving/ Autocoscienza/ Senso critico/Gestione dello stress	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare ▪ Acquisire e interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni 	Discipline concorrenti	QUADRO INTEGRAZIONI E CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autocoscienza/Senso critico ▪ Gestione delle emozioni/Empatia ▪ Gestione dello stress ▪ Capacità di relazione interpersonale 	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in modo autonomo e responsabile ▪ Collaborare e partecipare ▪ Comunicare 	Tutte		

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
Ambito COSTRUZIONE DEL SE'			
Imparare ad imparare	Imparare ad Imparare Conoscenza di sé (limiti, capacità...) Uso di strumenti Informativi Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti. Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO

Ambito RAPPORTO CON LA REALTÀ' NATURALE E SOCIALE

Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
	Acquisire ed interpretare l'informazione Capacità di analizzare l'informazione. Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. Distinzione di fatti e opinioni.	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI DUE ORDINI DI SCUOLA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	ITALIANO
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado

1. Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testuali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

2. Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, e di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, formulare su quanto letto giudizi personali. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

3. Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

4. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE/SPAGNOLO

Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 2. Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 4. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>INGLESE</p> <p>Comprensione (ascolto)</p> <p>A2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l’ambiente circostante e il lavoro). 2. Afferrare l’essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. <p>B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. 2. Capire l’essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro <p>Comprensione (lettura)</p> <p>A2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. 2. Capire lettere personali semplici e brevi.

	<p>B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. 2. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. 3. Leggere un quotidiano lentamente e a volte con l'ausilio di un dizionario. <p>Parlato (interazione orale) A2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. 2. Partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. <p>B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. 2. Partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). <p>Parlato (produzione orale)</p> <p>A2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente. <p>B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. 2. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. 3. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni <p>Scritto (produzione) A2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. 2. Scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno. <p>B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. 2. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. 3. Compilare, anche se con errori, il mio curriculum vitae <p>SPAGNOLO</p> <p>Comprensione scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 2. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <p>Produzione scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <p>Comprensione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 2. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi propri delle lingue di studio 3. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare <p>Produzione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 2. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente <p>Riflessione sulla lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze in uscita Scuola Primaria

MUSICA

Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado

<p>1. Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>3. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all’ascolto di brani musicali.</p> <p>4. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p>	<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>3. Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico –culturale ed alla loro funzione sociale.</p> <p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>
---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ARTE E IMMAGINE
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<p>1. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d’arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p> <p>3. Leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezzare opere d’arte ed oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi.</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e tutela.</p>	<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all’analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell’ambiente.</p> <p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<p>1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>3. Comprendere all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>4. Muoversi nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Essere consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconoscere inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie.</p> <p>2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria. <p>3. Partecipare a giochi di movimento, a giochi tradizionali, a giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>4. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari.</p> <p>5. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d’animo.</p> <p>6. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZE IN MATEMATICA	MATEMATICA

Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<p>1. Comprendere il significato dei numeri naturali, frazionari, decimali, il valore posizionale delle cifre, operare tra numeramentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.</p> <p>2. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e solide, utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure, individuare relazioni tra elementi e rappresentarle, utilizzare forme diverse di rappresentazioni, classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</p> <p>3. Interpretare i dati di una ricerca usando metodi statistici, effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p> <p>4. Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche e la modellizzazione geometrica. In situazioni problematiche scegliere, saper discutere e comunicare strategie risolutive, determinare lunghezze, capacità, masse, aree, volumi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 7. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 8. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 10. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 11. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. 12. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 13. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 14. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 15. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 16. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 17. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 18. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 19. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 20. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 21. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 22. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

23. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
 24. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
 25. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
 26. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
 27. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
 28. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
 29. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
 30. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
 31. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
 32. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
 33. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
 34. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
 35. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
 36. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
 37. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
 38. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
 39. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
 40. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
 41. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
 42. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
 43. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
 44. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
 45. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
 46. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
 47. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
 48. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari,

incompatibili, indipendenti.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	SCIENZE
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<p>1. Utilizzare capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni, formulare considerazioni e richiedere chiarimenti in riferimento alla realtà e alle esperienze; porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; con guida e in collaborazione con i compagni o da solo, formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrne rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, analizzare e raccontare in forma chiara quanto fatto e imparato.</p> <p>2. Riconoscere gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. Assumere atteggiamenti di cura, da condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, conoscendone e apprezzandone il valore; avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.</p> <p>2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>4. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>5. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>6. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>7. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>8. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>9. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>

	<p>10. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>11. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>12. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>13. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>14. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>15. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>16. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	---

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<p>1. Conoscere la struttura e comprendere i meccanismi di funzionamento di alcuni semplici strumenti e macchine di uso comune.</p>	<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

AREA STORICO – GEOGRAFICA	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	STORIA
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 3. Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. 4. Usare la linea del tempo collocandovi fatti o periodi storici. 5. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 6. Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato. 7. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico. 8. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. 9. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti caratterizzanti. 10. Ricavare e produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CULTURALE	GEOGRAFIA
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e bussola, piante e carte stradali, organizzare un percorso e uno spostamento sulla base di cartine; conoscere e utilizzare la simbologia per interpretare una legenda, utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. 2. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o Indipendenza. 3. Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia; individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 4. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte, immagini satellitari, fotografiche, artistico - letterarie). 5. Avviarsi alla lettura e alla comunicazione in relazione al sistema territoriale attraverso carte, immagini, schizzi e grafici. 6. Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		RELIGIONE CATTOLICA
Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado	
1. Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. 2. Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio ambiente; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua per riflettere sul loro valore nell'esperienza personale, familiare, sociale. 3. Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendola da altri testi anche di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico semplice e dietro opportuna guida analizzarlo e collegarlo alla propria esperienza. 4. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che hanno nella vita dei cristiani.	1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare. 2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente. 3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani. 4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.	

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO A.S.2023/2024

Il primo ciclo di istruzione “ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita” (Indicazioni Nazionali 2012).

La scuola e in particolare l'identità calasanziana, mette al centro la persona, con tutte le sue caratteristiche e peculiarità, conseguendo obiettivi e competenze relative alle qualità e ai talenti di ciascuno, favorendo allo stesso tempo un lavoro equilibrato, armonioso e proficuo con l'intero gruppo classe. Pertanto la nostra scuola intende lavorare in questa prospettiva, guardando cioè ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi per favorire la crescita di persone consapevoli e desiderose di mettersi in gioco in modo positivo nella società e nella realtà che li attende.

La scuola si fa promotrice di “un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita” (Indicazioni Nazionali, 2012).

Il progetto didattico della nostra scuola Secondaria di 1° grado si propone di offrire all'alunno una prospettiva educativa ampia dove egli è al centro dell'azione educativa - formativa. Motivazione, passione e curiosità sono le espressioni basilari al fine di favorire la scoperta del talento, delle potenzialità e delle risorse proprie di ciascuno.

In questo modo si favorisce l'orientamento della persona verso le scelte della vita futura e una capacità critica capace di guidare il giudizio di fronte ai messaggi molteplici che la società di oggi propone.

Per la scuola è pertanto aspetto fondamentale la realizzazione di un progetto condiviso e costante con le famiglie.

Conseguenza naturale della scoperta di sé inoltre è la scoperta dell'altro; attraverso l'apprendimento e la formazione della persona, la scuola intende formare una sempre maggiore coscienza di sé per arrivare al riconoscimento dell'altro, della sua identità e unicità, favorendo così la cooperazione e la solidarietà. In questo modo si può pervenire ad una reale collaborazione tra i ragazzi, favorendo un reale dialogo e ascolto tra coetanei e tra coetanei e adulti.

L'accurata valorizzazione di ogni aspetto delle singole discipline, anche in modo trasversale e interdisciplinare, supera la frammentazione dei saperi e un apprendimento puramente nozionistico.

Il nostro “fare scuola” è improntato sulla presenza di una comunità educante incentrata sulla collaborazione tra docenti, laddove è possibile, per perseguire percorsi e prove che richiedano interdisciplinarietà.

Di seguito si riportano, per ciascuna disciplina, i traguardi di competenza e gli obiettivi richiesti al termine del primo ciclo per la scuola secondaria di primo grado, così come esplicitati nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012).

CLASSE 1°

ITALIANO		
ASCOLTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I
Ascolta e comprende il tema centrale e le informazioni principali di un testo scritto e di una comunicazione orale.		Ascoltare testi orali o trasmessi dai media e comprendere le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente o (se presenti) i diversi punti di vista.
Ascolta un'esposizione con atteggiamento attivo, richiamando alla memoria quello che sa sull'argomento.		Conoscere e mettere in atto strategie di ascolto attivo (brevi frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali).
Comprende testi diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) e sa identificarne lo scopo.		Ascoltare, con atteggiamento critico, testi diversi e identificarne il genere e lo scopo.
PARLATO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI

Partecipa ad una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto e facendo un intervento ben organizzato.	Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.	Conoscere la forma del testo narrativo e di quello descrittivo.
Racconta la trama di un racconto o di un film, presentando cronologicamente gli avvenimenti e mettendo in evidenza gli elementi essenziali della storia.	Riferire trame, eventi ed esperienze personali in modo chiaro e con criterio logico-cronologico, mettendo in evidenza gli elementi significativi in base allo scopo.	Saper raccontare di sé: la narrativa di formazione.
LETTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Legge in modalità silenziosa vari tipi di testo individuandone gli elementi principali (informazioni implicite ed esplicite, sequenze, caratteristiche formali del testo poetico,...).	Leggere in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, parole-chiave).	Conoscere gli elementi caratterizzanti dei testi (racconto, mito, lettera, articolo di giornale).
Applica tecniche di lettura espressiva ad alta voce con vari tipi di testo.	Leggere ad alta voce con opportune strategie finalizzate a migliorare la comprensione di chi ascolta (pause, intonazioni).	Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non). Leggere ad alta voce in classe: narrativa.
Usa, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto (lettura orientativa, attivazione delle preconoscenze,...).	Usare nella lettura opportune strategie per la comprensione (lettura orientativa, selettiva, ricerca di informazioni) e utilizzare le varie parti del manuale di studio (indice, sommari, apparati grafici)	
SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Raccoglie le idee per scrivere un racconto e le organizza in una scaletta o in uno schema per punti.	Produrre testi scritti diversi, a seconda degli scopi e dei destinatari, avvalendosi anche dell'uso della videoscrittura.	Conoscere le caratteristiche fondamentali di testi diversi (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, espositivo, regolativo).
Scrive racconti, realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi.	Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni (ad esempio, transcodifiche da un genere all'altro).	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei seguenti tipi di testo: la favola, la fiaba, il racconto di avventura, la narrazione storica.
Scrive relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio.	Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, testi frutto di lavori di gruppo) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto prestabilito (pianificazione, revisione, manipolazione).	
LESSICO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Comprende e utilizza in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello d'alto uso.	Utilizzare sia il vocabolario fondamentale che quello d'alto uso, usando i termini anche in accezioni diverse (senso proprio, senso figurato).	Ampliare il vocabolario fondamentale e quello d'alto uso, utilizzando i termini in modo appropriato.
Consulta il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci.	Utilizzare dizionari di vario tipo e ricercarvi informazioni utili a chiarire dubbi linguistici e relativi al significato delle parole.	Conoscere i vari tipi di dizionario (specialistico, sinonimi-contrari, etimologico,...) e la loro struttura (organizzazione, glosse).
Applica le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.	Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole e sui campi semantici del lessico per ricavare il significato di termini non noti.	Identificare famiglie di parole e campi semantici sia di testi d'uso quotidiani sia letterari.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Riconosce e denomina i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo (persona, modo, tempo, aspetto, forma attiva/passiva).	Riconoscere e analizzare tutti gli elementi della frase semplice (analisi grammaticale).	Conoscere approfonditamente i tratti grammaticali delle parole (verbo, nome, aggettivo, pronome, avverbio e interiezione, preposizione, congiunzione).
Conosce le convenzioni ortografiche e le sa applicare.	Conoscere e riflettere sui propri errori grammaticali tipici per autocorreggersi nella produzione scritta.	Ortografia (maiuscole, minuscole, raddoppiamento, elisione, troncamento,...)

STORIA

Nella scuola Secondaria di primo grado, lo studio della storia è finalizzato allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e di lettura critica del presente e del contesto socio-culturale di appartenenza. Gli obiettivi di apprendimento della materia sono quindi strettamente connessi con il raggiungimento di competenze di cittadinanza; in particolare, la competenza attesa al termine della classe prima è:
comprende il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.

USO DELLE FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Riconosce ed esplora in modo via via più significativo le tracce storiche presenti sul territorio.	Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.	Aspetti fondamentali della ricerca storica e utilizzo dei diversi tipi di fonte.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Collocare fatti e fenomeni sulla linea del tempo (asse temporale diacronico).	
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Operare confronti fra realtà storiche diverse utilizzando l'asse sincronico.	
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.	
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Comprendere testi storici e rielaborarli con tabelle comparative e mappe mentali.	
	Cogliere, con la guida dell'insegnante, i principali rapporti causa-effetto tra i fenomeni storici.	

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati.	Situazione europea e della penisola italiana dalla fine del mondo antico all'anno Mille. La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	La nascita dell'Islam e il confronto con la cultura araba. La crisi dei poteri universali e la nascita dei comuni. La crisi del Medioevo e l'alba dell'Età Moderna.

PRODUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando inferenze e collegamenti.	
	Utilizzare gli elementi minimi del lessico specifico.	Produzione di un glossario di termini del lessico storico e storiografico.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio conosciuto e sulla carta geografica in base a punti di riferimento fissi.	Le coordinate geografiche.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	Riconoscere e interpreta le principali forme di rappresentazione cartografica.	La rappresentazione cartografica e le diverse tipologie di carte geografiche.
Arricchisce il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici.	Comprendere e usare consapevolmente gli elementi minimi del lessico specifico della geografia relativo all'orientamento.	Lessico specifico della geografia relativo all'orientamento nello spazio e sulla carta.

PAESAGGIO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI	
Conosce, descrive e interpreta i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia, anche attraverso una pluralità di fonti diversificate.	Riconoscere, sulla carta fisica, le caratteristiche morfologiche del territorio italiano ed europeo.	Elementi geomorfologici e antropici del paesaggio italiano ed europeo.	
Conosce gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.	Riflettere sulle differenze tra paesaggio naturale e paesaggio urbano e cogliere le interrelazioni tra gli aspetti naturali e antropici del territorio.	Le risorse energetiche (rinnovabili, non rinnovabili), il lavoro e i tre settori dell'economia.	
	Comprendere le cause dell'odierna distribuzione demografica europea e le caratteristiche dell'urbanizzazione.	Sviluppo demografico e distribuzione della popolazione (densità di popolazione, movimenti migratori, la città e la sua evoluzione).	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale,...) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	Comprendere la stretta relazione tra clima e ambiente e conoscere le caratteristiche delle principali regioni climatico-ambientali italiane ed europee.	Il clima, gli elementi e i fattori climatici, il concetto di regione climatica.	
Analizza i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.	Riflettere, con atteggiamento critico e responsabile, sulle interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.	Problematiche legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.	
MATEMATICA			
	Conoscenze	Abilità	
NUMERI	1. Gli insiemi numerici N, Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2. I sistemi di numerazione decimale, romano. 3. Espressioni aritmetiche e le principali operazioni.	1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra. 2. Comprendere il significato di potenza; calcolare le potenze e applicarne le proprietà. 3. Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.	
FIGURE	1. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. 2. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e le loro proprietà. 3. Perimetro dei poligoni.	1. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.	
	Conoscenze	Abilità	
NUMERI	1. Gli insiemi numerici N, Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2. I sistemi di numerazione decimale, romano. 3. Espressioni aritmetiche e le principali operazioni.	1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra. 2. Comprendere il significato di potenza; calcolare le potenze e applicarne le proprietà. 3. Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.	
ANALISI E PREVISIONI DATI	1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Incertezza di una misura e concetto di errore. 3. La notazione scientifica. 4. Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici 2. Leggere tabelle e grafici 3. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
PROBLEM SOLVING - LOGICA	1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni.	1. Leggere e comprendere il testo. 2. Operare con il linguaggio degli insiemi 3. Rappresentare i dati 4. Formulare ipotesi 5. Risolvere il problema 6. Verificare il risultato.	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
SCIENZE			

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi del metodo scientifici 2. Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate 3. Concetto di misura e sua approssimazione 4. Errore sulla misura 5. Principali strumenti e tecniche di misurazione 6. Sequenza delle operazioni da effettuare 7. Fondamentali meccanismi di classificazione 8. Miscugli e soluzioni 9. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici. 10. Organizzazione dei viventi; gli organismi unicellulari e pluricellulari 11. La cellula procariote e eucariote 12. La cellula animale e vegetale 13. Il microscopio ottico. 14. I vegetali e la loro classificazione. 15. Gli animali: gli invertebrati e i vertebrati. 16. Concetto di ecosistema 17. La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana, crescita e sviluppo, evoluzione fra specie. 18. Le catene alimentari 19. Calore e temperatura. 20. Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore. 21. Il termometro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico. 2. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione dei testi. 3. Organizzare e rappresentare i dati raccolti 4. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. 5. Presentare i risultati dell'analisi. 6. Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei. 7. Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. 8. Individuare le proprietà di aria e acqua. 9. Utilizzare classificazioni e/o schemi logici. 10. Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un non vertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. 11. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema 12. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello della cellula. 13. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale. 14. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerate come sistema. 15. Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati. 16. Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati. 	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

INGLESE

Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni e lessico relativo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire l'età - Identificare oggetti - Parlare della provenienza - Chiedere e dire dove si trova qualcosa - Parlare di possesso - Descrivere una casa e le persone - Parlare di quantità - Chiedere e dire l'ora - Parlare di abilità - Chiedere e dire il prezzo - Dare ed eseguire comandi - Parlare di ciò che piace e non piace - Parlare di azioni abituali - Parlare di azioni quotidiane - Parlare di date e ricorrenze - Fare e rispondere a suggerimenti - Chiedere e dire dove si trovano edifici <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti della cultura anglosassone 	<p>Grammatica:</p> <p>Pronomi personali soggetto Aggettivi: possessivi, dimostrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere - Articoli - Preposizioni di luogo e di tempo - Genitivo sassone - There is/are – some/any - Verbo avere - Can/can't - Imperativo - Present simple - Domande con Wh- - Present simple e frequency adverbs - When's...+ preposizioni di tempo - Want to + infinito – Let's... - Preposizioni di luogo

SPAGNOLO

Conoscenze	Competenze
<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;

<p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</p> <p>3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <p>4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</p> <p>7. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</p> <p>8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;</p> <p>10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici propri delle lingue di studio;</p> <p>7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	--

Comprensione orale

<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>2. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
---	--

Comprensione scritta

<p>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>2. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
--	---

Produzione orale

<p>1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>3. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>1. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>3. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
---	---

Produzione scritta

<p>1. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>1. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
---	--

Riflessione sulla Lingua

<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;</p> <p>3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio;</p> <p>2. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	---

ARTE E IMMAGINE

Conoscenza	Abilità	Competenze
<p>Le relazioni spaziali - Le differenze di forma - La ripetizione ritmica di forme e colori</p>	<p>1. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali</p> <p>2. Riconoscere forme diverse di ritmi</p>	<p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>
<p>1. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...)</p> <p>2. Le differenze di forma e il concetto di ritmo</p> <p>3. Lo schema corporeo</p>	<p>1. Usare creativamente il colore</p> <p>2. Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche</p> <p>3. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</p> <p>4. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>5. Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico</p> <p>6. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici</p>	<p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</p>

TECNOLOGIA

Conoscenza	Abilità	Competenze
<p>1. Le caratteristiche delle figure geometriche solide</p> <p>2. Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</p>	<p>1. Osservazione delle viste di una figura geometrica solida</p> <p>2. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali</p>	<p>1. Osservazione e analisi della realtà tecnologica</p>

<p>3. Raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca</p> <p>4. Distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi</p>	<p>3. acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute</p> <p>4. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla</p> <p>5. individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo.</p> <p>6. Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno</p> <p>7. Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente</p> <p>8. Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno</p> <p>9. Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale</p>	
---	--	--

MUSICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1. Altezza, intensità, durata, timbro</p> <p>2. Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali</p> <p>3. Il concetto di melodia e tema musicale</p> <p>4. Le forme musicali del canone, rondò, variazioni</p> <p>5. Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici</p>	<p>1. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto</p> <p>2. Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali</p> <p>3. Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche</p> <p>4. Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano</p> <p>5. Individuare le varie linee melodiche</p> <p>6. Riconoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali dei diversi stili e generi musicali nelle varie epoche</p> <p>7. Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione della stessa</p>	<p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</p>
<p>1. Altezza, intensità, durata, timbro</p> <p>2. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non leggere e produrre: usare i linguaggi specifici - segni di dinamica e agogica - la notazione melodica (chiave di sol, nell'estensione do sotto il rigo - la sopra il rigo)</p> <p>3. La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope</p> <p>4. Il significato di partitura</p> <p>5. Notazioni non convenzionali</p>	<p>1. Seguire partiture per uso didattico</p> <p>2. Eseguire dettati ritmici e melodici</p> <p>3. Produrre ostinati, completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni</p>	<p>Leggere e produrre: usare i linguaggi specifici</p>
<p>1. Prosodia, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</p> <p>2. Tecniche di base del canto</p> <p>3. Cenni formali sulla struttura dei brani</p> <p>4. Chironomia</p> <p>5. Notazioni convenzionali e non</p> <p>6. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato</p> <p>7. Contestualizzazione dei brani gestualità della direzione</p>	<p>1. Eseguire sequenze vocali e sonorizzazioni</p> <p>2. Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica</p> <p>3. Improvvisare incisi ritmici e melodici</p> <p>4. Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali</p> <p>5. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico eseguire suoni alterati (si bemolle, fa diesis)</p> <p>6. Riprodurre in modo corretto brani a una o più voci con gli strumenti melodici, con o senza accompagnamento strumentale</p>	<p>Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali</p>

RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica, garantito dall'accordo di revisione del concordato lateranense, si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e concorre, in sinergia con le altre discipline, alla formazione della personalità degli alunni favorendo un livello conoscitivo più elevato ed una maggiore capacità critica. Questa disciplina concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese. Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni e in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l'IRC offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso. Il programma si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC nella scuola primaria, in modo da stabilire, negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici, una progressione che corrisponda ai processi di maturazione degli alunni.

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1. Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone..)</p> <p>2. Comprensione dei fondamenti della fede ebraica - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, Salvezza, Incarnazione, Risurrezione</p> <p>Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T.</p> <p>3. Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza</p> <p>4. Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</p> <p>5. Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste</p> <p>6. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</p> <p>7. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>8. Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p>	<p>1. Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone..)</p> <p>2. Comprensione dei fondamenti della fede ebraica - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, Salvezza, Incarnazione, Risurrezione</p> <p>3. Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T.</p> <p>4. Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza</p> <p>5. Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</p> <p>6. Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste</p> <p>7. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</p> <p>8. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>9. Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p>	<p>1. Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni</p> <p>2. La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani</p> <p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>4. Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive, i valori etici-religiosi</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1. Conosce superficialmente i piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento</p> <p>2. Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p>	<p>1. Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</p> <p>2. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare</p> <p>3. Inventiva nuove forme ludico sportive.</p> <p>4. Si relaziona positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</p> <p>5. Sa utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>6. Sa orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe</p>	<p>Realizza in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1. Conoscere e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>2. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>3. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>1. Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa con quella estetica</p> <p>2. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo</p> <p>3. Applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>4. Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1. Conoscere e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>2. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>3. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>1. Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa con quella estetica</p> <p>2. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo</p> <p>3. Applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>4. Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti</p>

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. 2. Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	1. Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. 2. Possiede consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.	1. Conosce e applica su se stesso le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica 2. Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza
OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI		
area cognitiva-trasversale	profili in uscita	
Espressione	Capacità di esprimersi utilizzando i vari linguaggi con chiarezza e ordine	
Metodo	Capacità di conseguire gli obiettivi attraverso l'utilizzo di procedure conosciute e applicate	
Rielaborazione	Capacità di utilizzare le proposte della scuola in maniera creativa, personale e critica attraverso la comprensione-ragionamento-discussione	
AREA SOCIO – RELAZIONALE		
Partecipazione	Capacità e modo di rispondere alle proposte della scuola con attenzione e interesse	
Partecipazione	Qualità e responsabilità nella risposta alle proposte della scuola con responsabilità e regolarità	
Autonomia	Capacità di rispondere in modo personale alle proposte della scuola attraverso l'organizzazione del lavoro e del materiale scolastico	
Socializzazione	Capacità di stabilire relazioni interpersonali con correttezza e rispetto delle regole	

CLASSE 2°

ITALIANO	
ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	
Conoscere le strategie di ascolto di testi orali complessi	
Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi.	
PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Riconoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto e saperli applicare correttamente nelle diverse situazioni comunicative.	Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e i registri stilistici formale e informale.
Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, verifiche orali e presentazioni di relazioni.	Saper organizzare la scaletta di una presentazione e svilupparla oralmente in modo coerente e coeso. Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi e altro).
LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, ecc.)	Conoscere gli elementi caratterizzanti dei testi narrativi letterari e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, romanzo, racconto fantastico, racconto storico, testo espositivo, testo regolativo).
Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico sintattico, polisemico.	Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento a livello stilistico e tematico.
SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONTENUTI
Produrre testi scritti diversi, a seconda degli scopi e dei destinatari.	Conoscere le caratteristiche fondamentali di testi diversi (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, espositivo, regolativo) e le caratteristiche dei diversi generi letterari (il diario, la lettera, il racconto fantasy, il racconto horror, il racconto storico)
Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo.	Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari (il diario, la lettera, il racconto fantasy, il racconto horror, il racconto storico)

LESSICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina. Riconoscere il rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.
Usare correttamente e creativamente il lessico, ampliandolo a partire dalle esperienze sia quotidiane sia scolastiche e mettere in relazione i termini a livello semantico.	Conoscere ed utilizzare correttamente il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.)
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice (analisi logica)	Conoscere le categorie sintattiche della frase semplice.
Applicare, sia nella produzione scritta che in quella orale, la modalità di coesione-coerenza.	Conoscere la struttura comunicativa della frase semplice (tema/rema, fuoco/sfondo, ecc.) e i mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase.
 STORIA 	
<p>Nella scuola Secondaria di primo grado, lo studio della storia è finalizzato allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e di lettura critica del presente e del contesto socio-culturale di appartenenza. Gli obiettivi di apprendimento della materia sono quindi strettamente connessi con il raggiungimento di competenze di cittadinanza; in particolare, la competenza attesa al termine della classe seconda è: <i>comprende e interiorizza il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.</i></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Conoscere aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.	Analisi e contestualizzazione di fonti storiche contrastanti.
Analizzare e confrontare documenti.	Confronto tra testi storiografici discordanti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Collocare fatti ed eventi sull'asse diacronico e sincronico, tenendo presenti le periodizzazioni effettuate dagli storici.	
Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.	
Rielaborare i contenuti disciplinari con personale metodo di studio, costruendo tabelle comparative e mappe concettuali.	
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.	Umanesimo e Rinascimento. Le esplorazioni e l'assetto europeo del XV secolo.
Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	La crisi dell'unità religiosa e le ripercussioni sul tessuto sociale europeo. Il Seicento e il Settecento: quadro culturale e politico.
Orientarsi nelle vicende storiche attraverso gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale mettendo in relazione singoli episodi e quadro complessivo del periodo.	Le rivoluzioni: americana, francese e industriale. Il periodo napoleonico. Il Risorgimento italiano: motivazioni e momenti salienti.
PRODUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Utilizzare adeguatamente il lessico specifico.	Produzione di un glossario di termini del lessico storico e storiografico.
Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	
 GEOGRAFIA 	
ORIENTAMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONTENUTI
Leggere e orientarsi con sicurezza sulla carta fisica e politica del continente europeo.	L'Europa: il continente e gli Stati che lo compongono.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II		CONTENUTI	
Saper ricercare dati, completare, confrontare carte tematiche e grafici sugli elementi fisici, demografici, economici e culturali della regione.		La statistica e il confronto di realtà diverse attraverso l'analisi dei dati.	
Leggere con sicurezza vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica).		Carte fisiche, politiche e tematiche delle regioni europee studiate.	
PAESAGGIO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II		CONTENUTI	
Conoscere le caratteristiche fisiche e i principali aspetti geomorfologici delle regioni europee.		Elementi geomorfologici distintivi del paesaggio delle varie regioni europee.	
Riconoscere nel paesaggio europeo gli elementi fisici e storico-artistici come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e valorizzare.		Patrimonio storico-artistico e culturale delle regioni europee e dei loro Stati principali.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II		CONTENUTI	
Saper applicare il concetto di regione geografica (climatica, storica, economica) alle aree europee studiate.		Il concetto di regione geografica.	
MATEMATICA			
NUMERI	1. Gli insiemi numerici N, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in Q. 3. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata. 4. Espressioni aritmetiche in Q 5. Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee 6. Proporzioni: definizione e proprietà 7. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali	1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. 2. Utilizzare le diverse notazioni 3. Utilizzare le tavole numeriche 4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati 5. Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale. 6. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione 7. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.
	FIGURE	1. Gli enti fondamentali della geometria 2. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. 3. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area di poligoni; Teorema di Pitagora. 4. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 5. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.	1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 5. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.
ANALISI E PREVISIONI DATI	1. Analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 4. Incertezza di una misura e concetto di errore 5. La notazione scientifica per i numeri reali assoluti 6. Il concetto e i metodi di approssimazione	1. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
PROBLEM SOLVING - LOGICA	1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.	1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

SCIENZE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le trasformazioni della materia. 2. Miscugli e reazioni 3. Reazioni chimiche 4. Ossidi e anidridi 5. Acidi e basi 6. Sali 7. La struttura dell'atomo 8. Legami chimici 9. Caratteristiche del moto 10. Moto uniforme, accelerato, vario 11. Caduta dei gravi 12. Caratteristiche di una forza 13. Baricentro dei corpi 14. Le macchine semplici 15. Pressione 16. Peso specifico 17. Principio di Avogadro 18. Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni 19. Composizione del sangue 20. Gruppi sanguigni 21. Sistema immunitario 22. Principi nutritivi 23. Principali norme di educazione alla salute 24. Le principali regole di una dieta bilanciata. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. 2. Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. 3. Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. 4. Distinguere le reazioni chimiche studiate 5. Riscrivere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme. 6. Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico 7. Rappresentare le forze con i vettori 8. Comporre forze e rappresentare la risultante. 9. Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico. 10. Risolvere semplici problemi sulle leve. 11. Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati. 12. Descrivere le funzioni principali di ogni apparato. 13. Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue. 14. Riconoscere i principi nutritivi. 15. Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. 16. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 2. Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

INGLESE

Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni e lessico relativo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali - Parlare di ciò che si sta facendo - Parlare delle professioni - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere possesso - Parlare di luoghi di città - Parlare di azioni svolte nel passato - Parlare di luoghi famosi - Parlare dei compagni di classe - Parlare di hobby e interessi - Parlare di intenzioni future - Parlare di eventi futuri programmati - Fare delle proposte - Parlare di obblighi e regole - Chiedere e dare il permesso - Ordinare da mangiare e da bere - Fare inviti e rispondere - Parlare di mezzi di trasporto e distanze - Dare e chiedere indicazioni stradali - Dare e ricevere istruzioni <p>Civiltà: Approfondimento di aspetti della cultura anglosassone</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avverbi di frequenza - Presente progressivo - Preposizioni di luogo - Verbi seguiti dalla forma in -ing - Whose+pronomi possessivi - Some/any – much/many/a lot of - Passato semplice di BE - Passato semplice dei verbi regolari - How + aggettivo - Passato semplice dei verbi irregolari - Comparativi e superlativi degli aggettivi regolari e irregolari - Be going to /present continuous - Let's + infinito/What shall we do?/Why don't we ..?/What about...? - Must/mustn't - can - Would you like...? – Can I have...? - How do you get...? By... - How long does it take...? - Avverbi di modo

SPAGNOLO

Conoscenze	Competenze
<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; 3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici 7. comunicativi propri delle lingue di studio;

<p>4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</p> <p>7. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</p> <p>8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;</p> <p>10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>8. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	
Comprensione orale		
<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>2. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	
Comprensione scritta		
<p>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>2. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	
Produzione orale		
<p>1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>3. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>1. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>3. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	
Produzione scritta		
<p>1. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>1. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	
Riflessione sulla Lingua		
<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;</p> <p>3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio;</p> <p>2. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	
ARTE E IMMAGINE		
Conoscenza	Abilità	Competenze
<p>Le relazioni spaziali - Le differenze di forma - La ripetizione ritmica di forme e colori</p>	<p>1. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali</p> <p>2. Riconoscere forme diverse di ritmi</p>	<p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>
<p>1. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...)</p> <p>2. Le differenze di forma e il concetto di ritmo</p> <p>3. Lo schema corporeo</p>	<p>1. Usare creativamente il colore</p> <p>2. Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche</p> <p>3. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</p> <p>4. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>5. Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico</p> <p>6.</p>	<p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</p>

	Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici	
TECNOLOGIA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche delle figure geometriche solide 2. Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 3. Raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca 4. Distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione delle viste di una figura geometrica solida 1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali 2. Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute 3. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla 4. Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo. 5. Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno 6. Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente 7. Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno 8. Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale 	<p>Osservazione e analisi della realtà tecnologica</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. I procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. 2. I procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. 3. Calcolare il suo fabbisogno calorico; 4. Svolgere una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico-sanitaria del proprio alloggio; 5. Verificare se un'abitazione è conforme agli standard abitativi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. 2. Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino 3. Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 4. Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo 5. Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante 6. Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio 7. progettare, realizzare e verificare una compostiera. 	<p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche dei solidi 2. Le sezioni dei solidi 3. le proiezioni ortogonali 4. Necessità fisiologiche di una corretta alimentazione 5. I cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. 6. Le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. 7. Gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi; 8. Le fasi di costruzione di un edificio; 9. Le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. 3. Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. 4. Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. 5. Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. 6. Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. 7. Conoscere il sistema delle attività agricole 8. Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura 9. Conoscere gli organi delle piante e il loro rapporto con l'ambiente 10. Conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche 11. Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole 	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>

1. Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione 2. Spiegare l'importanza di una sana alimentazione.	1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.	Comprensione e uso dei linguaggi specifici.
---	--	---

MUSICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Altezza, intensità, durata, timbro 2. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non leggere e produrre: usare i linguaggi specifici - segni di dinamica e agogica - la notazione melodica (chiave di sol, nell'estensione do sotto il rigo - la sopra il rigo) 3. La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope 4. Il significato di partitura 5. Notazioni non convenzionali	1. Musica e Mass-media 2. Classificazione degli strumenti e delle voci 3. Analisi di brani d'autore di media complessità 4. Consolidamento della teoria musicale di base e della lettura. 5. Esecuzione con voce e strumenti di brani anche polifonici di media complessità 6. Eseguire dettati ritmici e melodici	1. Comprendere ed analizzare il linguaggio musicale 2. Produrre musica in modo partecipato e creativo Leggere e produrre: usare i linguaggi specifici

RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica, garantito dall'accordo di revisione del concordato lateranense, si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e concorre, in sinergia con le altre discipline, alla formazione della personalità degli alunni favorendo un livello conoscitivo più elevato ed una maggiore capacità critica. Questa disciplina concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese. Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni e in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l'IRC offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso. Il programma si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC nella scuola primaria, in modo da stabilire, negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici, una progressione che corrisponda ai processi di maturazione degli alunni.

Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 2. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 3. Comprendere le differenze tra le diverse fonti 4. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. 5. Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini 6. Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. 7. Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 8. Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole....), dagli Atti, dalle lettere di Paolo 9. Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana	1. Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. 2. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. 3. Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. 4. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico. 5. Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane 6. Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli 7. Particolarità di alcune lettere di Paolo 8. Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio 9. Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti 10. Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. 11. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi	1. La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù e nell'esperienza della chiesa 2. Il linguaggio religioso 3. I valori etici e religiosi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Conosce l'utilizzo di piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento 2. Sa applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un	1. Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione 2. Si relaziona positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali 3. Procede al consolidamento delle capacità coordinative	Sa controllare situazioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente

determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento 3. E' consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza	4. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare 5. Sa modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Conosce la segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e ciclomotori 2. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 3. Rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate	1. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 2. Mette in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta.	Decodifica il linguaggio espressivo arbitrale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performances 2. Sa partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dalla squadra mantenendo in atto comportamenti collaborativi 3. Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la " sconfitta " 4. Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	1. Inventare nuove forme ludico sportive 2. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra 3. Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport	Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche del fair play
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada 2. Applica i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale	Ai fini della sicurezza utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.	1. Conosce e applica su se stesso le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica 2. Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza
OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI		
area cognitiva-trasversale	profili in uscita	
Espressione	Capacità di esprimersi utilizzando i vari linguaggi con chiarezza e ordine	
Metodo	Capacità di conseguire gli obiettivi attraverso l'utilizzo di procedure conosciute e applicate	
Rielaborazione	Capacità di utilizzare le proposte della scuola in maniera creativa, personale e critica attraverso la comprensione-ragionamento-discussione	
AREA SOCIO – RELAZIONALE		
Partecipazione	Capacità e modo di rispondere alle proposte della scuola con attenzione e interesse	
Partecipazione	Qualità e responsabilità nella risposta alle proposte della scuola con responsabilità e regolarità	
Autonomia	Capacità di rispondere in modo personale alle proposte della scuola attraverso l'organizzazione del lavoro e del materiale scolastico	
Socializzazione	Capacità di stabilire relazioni interpersonali con correttezza e rispetto delle regole	

CLASSE 3°

ITALIANO	
ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	
PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Intervenire in una conversazione argomentando le proprie tesi, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Conoscere tecniche di argomentazione e semplici concetti retorici (funzioni di proemio, ecc) e le caratteristiche del testo argomentativo
Riferire oralmente su un argomento di studio, anche non precedentemente affrontato in classe, presentandolo in modo chiaro, ordinato ed efficace.	Conoscere la struttura del testo espositivo, saper costruire una scaletta degli argomenti.
LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Comprendere testi di vario tipo, ricavandone informazioni sia implicite che esplicite, utilizzando le varie parti del testo (indici, titoli, sottotitoli, immagini, didascalie ecc) per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Conoscere gli elementi caratterizzanti dei testi letterari narrativi (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, testo poetico) e dei principali testi d'uso (articolo di giornale, reportage ecc)
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando e riorganizzando sinteticamente quelle ritenute più significative ed affidabili.	Ricerare sui vari mezzi (cartacei e informatici) materiali e fonti da utilizzare. Conoscere le caratteristiche del testo espositivo- argomentativo.
Comprendere e interpretare, autonomamente o con guida testi di tipologie diverse per formulare ipotesi sul significato di particolari scelte stilistiche e narrative esplicitando le principali relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento).	Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico della letteratura italiana del Novecento. Conoscere le caratteristiche del romanzo, del racconto, del testo teatrale e del testo poetico.
SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	Conoscere gli strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e le convenzioni grafiche.
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), le regole morfosintattiche ed ortografiche della lingua italiana.
LESSICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse (senso figurato, accezioni specialistiche di base).	Affrontare i diversi tipi di testo proposti facendo attenzione al lessico presente nelle sue forme e variazioni storico- sociali.
Comprendere parole non note all'interno di un testo mettendo in atto strategie diverse (conoscenza delle relazioni di significato tra parole, meccanismi di formazione delle parole, utilizzo di dizionari di vario tipo).	Conoscere i principali strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici, conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le etimologie più importanti.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattiche della frase complessa.	Conoscere le categorie sintattiche della frase semplice e complessa.
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Conoscere i significati dei connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica.
STORIA	
Nella scuola Secondaria di primo grado, lo studio della storia è finalizzato allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e di lettura critica del presente e del contesto socio-culturale di appartenenza. Gli obiettivi di apprendimento della materia sono quindi strettamente connessi con il raggiungimento di competenze di cittadinanza; in particolare, la competenza attesa al termine della classe prima è: <i>comprende il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.</i>	
USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Analisi di fonti di diverse tipologie e ipotesi sul punto di vista con cui è stata prodotta la fonte, in base alle conoscenze storiche acquisite.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.	
Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	Confronto tra fenomeni o fatti generali e la loro dimensione locale (es.: la seconda guerra mondiale analizzata a livello globale e negli aspetti specifici legati al territorio toscano).
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONTENUTI
Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.	L'Europa e il mondo negli ultimi anni dell'Ottocento: Belle Époque, Seconda Rivoluzione Industriale e Imperialismo.
Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Le istituzioni dell'Italia unita. La guerra di secessione americana.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.	La Resistenza in Italia e la formazione della Repubblica.		
Orientarsi nelle vicende storiche comprendendo gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale, europea e italiana fino ai giorni nostri, operando connessioni significative.	Dalla guerra fredda al crollo del muro di Berlino. La Terza Rivoluzione Industriale, la globalizzazione, i paesi emergenti.		
PRODUZIONE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		CONTENUTI	
Utilizzare adeguatamente il lessico specifico.	Produzione di un glossario di termini del lessico storico e storiografico.		
Produrre testi, anche digitali, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.			
GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		CONTENUTI	
Orientarsi sul planisfero individuando i continenti e le loro principali caratteristiche morfologiche.	I cinque continenti e gli Stati che li compongono.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		CONTENUTI	
Saper ricercare dati, completare, confrontare carte tematiche e grafici sugli elementi fisici, demografici, economici e culturali del continente studiato.	Dati statistici presentati in forma di grafico o carta tematica e ricavati sia dal manuale di studio, sia attraverso ricerche sul web.		
Saper utilizzare i nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	Immagini da satellite, Gis.		
Individuare nelle rappresentazioni geografiche il tipo di proiezione e la scelta sottesa al punto di vista espresso.	I problemi della rappresentazione cartografica e le diverse soluzioni adottate nel tempo.		
Utilizzare opportunamente i concetti geografici appresi per comunicare in modo efficace informazioni sulla regione studiata.			
PAESAGGIO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		CONTENUTI	
Conoscere le caratteristiche fisiche e i principali aspetti geomorfologici dei continenti.	Elementi geomorfologici distintivi dei vari continenti e loro caratteristiche climatico-ambientali.		
Riconoscere, nella regione studiata, gli elementi fisici e antropici che costituiscono il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Patrimonio storico-artistico e culturale dei continenti e delle regioni studiate.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		CONTENUTI	
Conoscere le relazioni socio-economiche di almeno un paese rappresentativo del continente studiato.	I continenti: caratteristiche sociali, economiche, politiche.		
Saper analizzare le relazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici su scala mondiale.	La distribuzione, sulle terre emerse, di aree sociali, economiche e geopolitiche caratterizzanti.		
Riconoscere le principali relazioni tra gli assetti territoriali dei vari continenti e la loro evoluzione storica, politica ed economica.	La globalizzazione, l'economia-mondo, le organizzazioni internazionali e non governative, lo sviluppo sostenibile.		
Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, evitando stereotipi e pregiudizi.	Temi antropologici legati all'appartenenza geografica: le disuguaglianze, responsabilità e possibili interventi (le migrazioni internazionali, sviluppo e sottosviluppo).		
MATEMATICA			
	Conoscenze	Abilità	
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici N, Q, R, Z Espressioni algebriche; principali operazioni Espressioni con le potenze a esponente negativo. Equazioni di primo grado a un'incognita. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.

FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Circonferenza e cerchio 2. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. 3. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. 4. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. 5. Volume di poliedri e dei solidi di rotazione. 6. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche. 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, relazioni, situazioni e contesti reali.
	Conoscenze	Abilità	
ANALISI E PREVISIONI DATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Incertezza di una misura e concetto di errore. 3. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 4. Funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. 5. Probabilità semplice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico). 2. Leggere e interpretare tabelle e grafici. 3. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 4. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
PROBLEMI SOLVING - LOGICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. 	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

SCIENZE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nebulose, stelle e pianeti. 2. Sistema Solare 3. La Terra e i suoi moti 4. La Luna e i suoi moti 5. Struttura interna della terra 6. Vulcani e terremoti 7. Teoria della tettonica a zolle 8. Sistema nervoso 9. Sistema endocrino 10. Apparato riproduttore 11. Riproduzione sessuale 12. Malattie che si trasmettono per via sessuale 13. Ereditarietà dei caratteri 14. Leggi di Mendel 15. Malattie genetiche 16. Evoluzione dei viventi 17. Selezione naturale 18. Teorie di Lamarck e Darwin 19. Nascita della vita sulla terra 20. Lavoro ed energia 21. Forme di energia 22. Fonti di energia 23. Trasformazioni energetiche 24. Problemi energetici 25. Planetari 26. Simulazioni al computer 27. Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici. 28. Intervento umano sull'ecosistema Terra 29. Danni da fumo alcol e droghe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elencare i principali componenti dell'Universo 2. Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare 3. Distinguere un pianeta da un satellite 4. Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna 5. Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione 6. Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle 7. Descrivere la struttura del SN, del sistema endocrino e il loro funzionamento. 8. Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. 9. Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri. 10. Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare. 11. Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie. 12. Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) 13. Descrivere le tappe evolutive dei viventi. 14. Riconoscere le forme e fonti di energia. 15. Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non inquinanti. 16. Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno e nel corso dell'anno. 17. Correlare le conoscenze della terra alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità 2. Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

INGLESE

Conoscenze		Abilità
<p>Funzioni e lessico relativo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le persone - Motivare azioni - Parlare di ciò che sapevi e non sapevi fare da piccolo - Parlare di ciò che stava accadendo nel passato - Confrontare passato e presente - Parlare di abbigliamento, generi cinematografici - Parlare di eventi appena successi - Parlare di esperienze passate - Parlare di eventi passati ancora in svolgimento - Fare previsioni sul futuro - Offrirsi di fare qualcosa - Parlare di ambizioni future - Fare ipotesi - Parlare di regole - Dare consigli - Parlare di situazioni immaginarie - Parlare di località geografiche - Riferire affermazioni, domande <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali più significativi dei paesi in cui si parla la lingua inglese relativi a: - Organizzazione sociale - Luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What ...like? - Infinito di scopo - Could/couldn't - Passato progressivo -- When.../while - Espressioni di tempo passato - Used to - Too/notenough - Passato prossimo + just,already,yet – ever, never – for, since - Will/Won't - Would like to/Would rather/Would prefer - Periodo ipotetico di tipo zero, 1, 2 - Must/mustn't – have to/don't have to - Should/shouldn't - Would/might - Forma passiva - Discorso diretto/indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricezione orale (ascolto) - Ricezione scritta (lettura) - Produzione orale non interattiva - Interazione orale - Produzione scritta

SPAGNOLO

Conoscenze	Competenze
<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; 3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; 6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente; 7. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; 8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; 9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative; 10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; 11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici 7. comunicativi propri delle lingue di studio; 8. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Comprensione orale	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Comprensione scritta	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Produzione orale		
1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;	1. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;	2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;	3. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	
3. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.		
Produzione scritta		
1. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	1. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
Riflessione sulla Lingua		
1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;	1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio;	2. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;		
3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;		
4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		
ARTE E IMMAGINE		
Conoscenza	Abilità	Competenze
1. Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi	1. Applicare elementi e regole compositive del L.V.	Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi
2. Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità...	2. Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa	
3. Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti	3. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali	
4. Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari		
1. Elementi e regole compositive del L.V.	1. Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici)	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo
2. Diverse funzioni della comunicazione visiva	2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	
3. Rapporto tra parola e produzione visiva		
1. Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura	1. Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio
2. Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo	2. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio	
3. Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi	3. Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storicoartistici affrontati e individuarne le personalità	
CONTENUTI IMPRESCINDIBILI IN USCITA		
1. Conoscere gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo		
2. Conoscere le diverse funzioni e regole della comunicazione visiva		
3. Creare un rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale		
4. Padroneggiare le regole grammaticali/visuali e gli strumenti tecnici del linguaggio artistico –espressivo per potersi esprimere e comunicare in modo personale e creativo		
5. Utilizzare una serie di metodologie per poter leggere le immagini e le opere d'arte		
6. Conoscere le caratteristiche, le opere e gli autori più importanti dei diversi periodi artistici		
TECNOLOGIA		
Conoscenza	Abilità	Competenze

<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile 2. Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione 3. Riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. 4. Le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. 5. Osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo; 6. Mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. 2. Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici. 3. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico 4. Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. 5. Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente. 	<p>Osservazione e analisi della realtà tecnologica</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. I procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria 2. Conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia 3. Ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso 4. Leggere ed elaborare schemi elettrici 5. Eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo 6. Ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici 7. Rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici 8. Analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe 9. Progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare i procedimenti delle proiezioni edell'assonometria 2. Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico. 	<p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le proiezioni ortogonali 2. L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale 3. Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche 4. Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 5. I vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 3. Conoscere il concetto di lavoro ed energia 4. Individuare le varie forme di energia 5. Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia 6. Conoscere il rapporto "energia ambiente" 7. Formulare ipotesi per il risparmio energetico 8. L'energia nella storia evolutiva dell'umanità 9. Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo 10. Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo 11. Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni 12. Conoscere il concetto di elettromagnetismo 13. Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici 14. Conoscere gli effetti della corrente elettrica 15. Conoscere il sistema dei trasporti in Italia 16. Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e aeroporti 17. Conoscere struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto 18. Inquadrare storicamente l'uso dei mezzi di trasporto 	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo 	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>

MUSICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prosodia, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi 2. Tecniche di base del canto 3. Cenni formali sulla struttura dei brani 4. Chironomia 5. Notazioni convenzionali e non 6. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato 7. Contestualizzazione dei brani 8. Analisi di brani d'autore (anche contemporanei) nella loro collocazione storica 9. Approfondimento della teoria musicale e della lettura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire sequenze vocali e sonorizzazioni 2. Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica 3. Improvvisare incisi ritmici e melodici 4. Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali 5. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico eseguire suoni alterati (si bemolle, fa diesis) 6. Riprodurre in modo corretto brani a una o più voci con gli strumenti melodici, con o senza accompagnamento strumentale 	Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali

RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica, garantito dall'accordo di revisione del concordato lateranense, si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e concorre, in sinergia con le altre discipline, alla formazione della personalità degli alunni favorendo un livello conoscitivo più elevato ed una maggiore capacità critica. Questa disciplina concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese. Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni e in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l'IRC offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso. Il programma si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC nella scuola primaria, in modo da stabilire, negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici, una progressione che corrisponda ai processi di maturazione degli alunni.

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo 2. Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. 3. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose . 4. Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) 5. Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. 6. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche 7. I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. 8. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche 9. Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. 10. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio 2. Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. 3. Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso 4. Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. 5. Saper riferirsi ad alcune linee del magistero. 6. Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 7. Saper utilizzare il linguaggio specifico 8. Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona 9. Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 10. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La rivelazione di Dio nella storia dell'umanità e nella storia individuale 2. La Bibbia e altre fonti 3. Il linguaggio religioso 4. Valori etici e religiosi