

**A- NARRATIVA: Dalla seguente lista di testi scegline tre da leggere durante l'estate. I libri possono essere acquistati in qualsiasi edizione e sono disponibili anche sui book store on-line (ibs, amazon). Vedere il film non equivale a leggere il libro.**

Zita Dazzi, *Bella e Gustavo* (avventura)

Zita Dazzi, *Il mondo di Teo* (avventura)

Luigi Garlando, *Mister Napoleone* (storico)

Giuseppe Festa, *Il passaggio dell'Orso* (avventura)

Giuseppe Festa et al, *Cinque storie per non dormire* (horror)

Giuseppe Festa, *L'ombra del Gattopardo* (avventura)

Antonio Ferrara, *Ero cattivo* (sociologico)

Antonio Ferrara, *Mangiare la paura* (avventura)

Antonio Ferrara, Filippo Mittino, *Visti di profilo* (giallo)

Paola Capriolo, *Le olimpiadi del coraggio* (sociologico)

Annalisa Strada, *Io Emanuela, agente della scorta di Paolo Borsellino* (storico)

Beatrice Masini, Roberto Piumini, *Ciao tu. Indovinami. Scoprimi. Sappimi.*(diario)

Stefano Bordiglioni, *Diario di Giulio top secret* (diario)

Silvana De Mari, *L'Ultimo elfo* (fantasy)

Daniel Pennac, *Abbaiare stanca* (avventura)

Daniel Pennac, *Kamo. L'agenzia babele* (avventura)

Daniele Aristarco, *Io dico no! Storie di eroica obbedienza* (sociologico)

Luigi Ballerini, *Hanna non chiude mai gli occhi* (sociologico)

Fiore Manni, *Jack Bennet e la chiave di tutte le cose* (avventura)

Anthony Horwitz, *Diamanti al cioccolato* (giallo)

Calcerano Fiori, *Uno studio in giallo* (giallo)

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani* (giallo)

Isaac Isimov, *Storie di giovani fantasmi* (horror)

Isaac Isimov, *Cronache dalla galassia* (fantascientifico)

Micheal Ende, *Momo* (fantasy)

Micheal Ende, *La storia infinita* (fantasy)

Siobhan Dowd, *Il mistero del London Eye* (giallo)

Mattew Dicks, *L'amico immaginario* (avventura)

Neil Gaiman, *Il figlio del cimitero*(avventura-fantasy)

**C- GRAMMATICA: Esegui gli esercizi dell'allegato 1.**

**D- ANTOLOGIA: Leggere e fare esercizi da p. 716 a 758**

## ALLEGATO 1 – ESERCIZI DI GRAMMATICA

### Compiti estivi – Grammatica

#### Classe II

### Ripasso di morfologia verbale

#### 1. Leggi il seguente brano e analizza le forme verbali presenti come nell'esempio.

Credo che non dimenticherò mai la volta in cui incontrai l'alce della foresta nera, campassi anche cento anni il ricordo di quel giorno non sbiadirebbe. [...] Mi girai di scatto e vidi l'enorme animale venire verso di me. Forse l'alce non ce l'aveva con me, ma correva solo nella direzione sbagliata, tuttavia la vista di quell'essere colossale era troppo per il mio sistema nervoso. Se le mie gambe avessero obbedito al mio cervello sarei fuggito a gambe levate il più in fretta possibile; ma, così come mi trovavo, ero incapace di muovere anche un solo muscolo. Ero inchiodato al suolo e fissavo con terrore l'enorme animale che si avvicinava rapidamente. All'improvviso mi ricordai di un dettaglio non irrilevante: il fucile che era appeso alla mia cintura. Avrei potuto usarlo e salvarmi così la vita. Lo afferrai e puntai l'alce che era ormai a pochi metri da me. Tuttavia non potei fare a meno di notare quanto fosse bello e maestoso. Era giusto ferire, forse mortalmente, un animale così nobile, che aveva tutto il diritto di stare in quella foresta nella quale, in fondo, l'intruso ero io?

Esempio di analisi del verbo:

Ho mangiato: voce del verbo mangiare, prima coniugazione, modo indicativo, tempo passato prossimo, prima persona singolare, transitivo, attivo.

#### 2. Riscrivi sul quaderno le seguenti frasi trasformandole dalla forma attiva a quella passiva e viceversa. Fai attenzione ai tempi verbali!

1. La commedia fu interpretata dagli alunni delle classi quinte. 2. Ettore e Leonardo costruiranno un'automobile elettrica. 3. Il gatto mangiò il topo. 4. Il regalo per Elena era stato acquistato da tutti i suoi amici. 5. La poesia fu imparata a memoria solo da pochi alunni. 6. La mamma ha preparato un'ottima torta. 7. Il rinfresco per i bambini delle elementari è stato servito con allegria dai loro amici delle scuole medie. 8. Nell'aula verde un affresco bellissimo è stato dipinto dal Professor Biagio. 9. L'armadio è stato riordinato dalla maestra Concetta. 10. Giacomo aprì la porta con decisione.

#### 3. Scrivere le forme indicate dei verbi indicati.

a) trovare (gerundio presente); b) pensare (participio passato); c) andare (congiuntivo imperfetto, 1.a p. sing.); d) stare (congiuntivo imperfetto, 1.a p. sing.); e) ridere (passato remoto, 3.a p. sing.); f) prendere (congiuntivo presente, 2.a p. sing.); g) guardare (congiuntivo presente, 2.a p. sing.); h) capire (indicativo presente, 3.a p. plur.); i) capire (congiuntivo presente, 3.a p. plur.); l) tenere (futuro, 1.a p. plur.); m) temere (futuro, 1.a p. plur.); n) passare (passato remoto, 2.a p. plur.); o)

passare (congiuntivo imperfetto, 2.a p. plur.); p) partire (imperativo, 2.a p. plur.); q) chiedere (condizionale presente, 1.a p. sing.); r) tremare (participio presente); s) riuscire (participio passato)

### **Ripasso mirato: Il predicato**

#### **4. Nelle seguenti frasi sottolinea in rosso i predicati verbali e in blu i predicati nominali.**

1. Chiara è figlia di Lorenzo e Martina. 2. La nonna di Giovanni ha lunghi capelli bianchi. 3. Mia zia ama molto Genova. 4. L'avocado è ottimo per le insalate estive. 5. La villa di Sara è a Portofino. 6. Marco ha quattro cani e cinque gatti. 7. Domani ci saranno le prove scritte di matematica. 8. Al mattino mi sveglio col canto degli usignoli. 9. Camogli è un grazioso paesino della riviera ligure. 10. Samuele è un ragazzo molto simpatico. 11. Questa giornata si preannuncia impegnata. 12. Ascoltami quando ti parlo. 13. In astronomia studiamo le stelle e i pianeti. 14. La casa di mia nonna è vecchia, ma spaziosa. 15. Le rondini ritorneranno in primavera.

#### **5. Distingui nelle seguenti frasi la funzione del verbo essere: sottolinea in blu quando ha funzione di copula (nel predicato nominale) e in rosso quando è predicato verbale (cioè quando ha il significato di “ esistere”, “stare”, “trovarsi”).**

1. Quella macchina è di Giacomo. 2. In questa classe ci sono molti studenti . 3. Sono a casa di Marco. 4. Simone non era in casa. 5. Non ci sono camicie pulite nel cassetto. 6. La Chiesa di Notre Dame è a Parigi. 7. Quella collana è bellissima. 8. Sono molto contento per voi. 9. La direzione generale della società è a Roma. 10. La camicia che hai comprato è davvero stravagante. 11. Casa di mia nonna è in campagna. 12. Dalla prossima settimana sarò a Milano per lavoro. 13. Il cane di Alessandro è molto vivace. 14. Da lunedì saremo in vacanza. 15. In Madagascar ci sono molte specie di farfalle.

#### **6. Scrivi cinque frasi che contengano un predicato verbale e cinque che contengano un predicato nominale.**

### **Ripasso mirato: i verbi copulativi e i complementi predicativi**

#### **7. Sottolinea nelle seguenti frasi i verbi copulativi e cerchia il complemento predicativo del soggetto.**

1. Gianni è considerato da molti il successore ideale di suo padre. 2. Il camion è arrivato a destinazione. 3. A Giovanni non piace la crostata al limone. 4. Sono restata sveglia ad aspettarti per ore. 5. La crema è diventata troppo dolce. 6. La tua versione dei fatti sembra verosimile. 7. Sei

proprio nato fortunato. 8. Giuseppe è stato assunto da una famosa azienda. 9. Marco è stato licenziato dal direttore. 10. Le vacanze sembrano troppo brevi. 11. Le vacanze sono ritenute troppo brevi dai ragazzi.

### **8. Completa le seguenti frasi con un verbo copulativo adatto al contesto.**

1. Questo articolo \_\_\_\_\_ interessante. 2. Filippo \_\_\_\_\_ presidente. 3. Maria \_\_\_\_\_ ogni giorno più brava. 4. Il principe e la principessa \_\_\_\_\_ per sempre felici e contenti. 5. L'industria informatica americana \_\_\_\_\_ tra le più importanti nel settore. 6. Mio cugino \_\_\_\_\_ Alberto. 7. Luca \_\_\_\_\_ "volpe" dagli amici. 8. Paolo \_\_\_\_\_ una persona aperta e disponibile. 9. Che confusione! Questa stanza \_\_\_\_\_ un campo di battaglia. 10. Simone \_\_\_\_\_ da tutti un bravo professionista.

### **9. Sottolinea i complementi predicativi dell'oggetto.**

1. A scuola mi chiamavano "scricciolo". 2. Hanno nominato Matteo rappresentate di classe. 3. Tutti ritengono Mario un ottimo medico. 4. Carlotta ritiene la musica classica noiosa. 5. Gli antichi ritenevano gli dei capricciosi e vendicativi. 6. Ritengo la tua reazione esagerata. 7. La mamma trova questo vestito perfetto per me. 8. Tutti ritenevano Giuliano innocente. 9. Hanno mandato Luigi come ambasciatore in Francia. 10. La pioggia rendeva l'asfalto scivoloso. 11. I ragazzi ritengono le vacanze troppo brevi.

## **Analisi logica**

**Ricorda di individuare in primo luogo il predicato e poi cerca gli altri elementi (soggetto, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, complementi indiretti).**

**Poni particolare attenzione nell'individuare: le congiunzioni, gli avverbi, la funzione dei pronomi personali e dei pronomi relativi.**

### **10. Esegui l'analisi logica (in colonna) del seguente brano.**

Ogni mercoledì a mezzanotte studiavano il cielo stellato con i telescopi e imparavano il nome delle stelle e dei movimenti dei pianeti. Tre volte alla settimana si recavano per tre ore nella serra dietro al castello, dove c'era il laboratorio della professoressa Sprite, con la quale i ragazzi imparavano tutte le nozioni sulle piante e i funghi più strani. La lezione più noiosa era Storia della Magia, il professore era un fantasma, il Professor Ruf. Il professor Ruf era già molto vecchio quando un giorno si era addormentato davanti al camino della sala professori e, la mattina dopo, quando si era alzato, aveva lasciato indietro il corpo. Ruf parlava con voce monotona, mentre i ragazzi prendevano appunti. Invece il professor Vitiosus, l'insegnante di incantesimi, era un mago basso e

mingherlino che saliva sopra un pila di libri per vedere oltre la cattedra. La professoressa McGranitt era ancora diversa. Era severa e intransigente e fece un bel discorsetto ai ragazzi durante il primo giorno di lezione: “La Trasfigurazione è una delle materie più difficili e pericolose che apprenderete a Hogwarts, chiunque faccia confusione nella mia aula verrà espulso immediatamente”.

### **11. Esegui l'analisi logica (in colonna) del seguente brano.**

Dopo le avventure della giornata si ritrovarono nella cucina della vecchia casa. Si sedettero intorno al tavolo e mangiarono, il fuoco ardeva nella cucina a legna e fuori scrosciava la pioggia. Pioveva ancora più forte quando i ragazzi decisero di andare a letto. Lasciarono il calduccio della cucina per andare nella loro camera in soffitta. Era una stanza fredda e umida, ma erano così stanchi che si addormentarono subito. Il giorno seguente il sole splendeva. Era il giorno di mezza estate. Il papà si era alzato molto presto ed era andato a raccogliere fiori freschi per decorare il giardino. I ragazzi lo sentirono, mentre cantava con molto sentimento canzoni tradizionali. Finalmente venne la sera e sul molo furono accese molte fiaccole per la festa. Tutta la gente era allegra e felice. Karin ballava con il suo amico Krister e parlava con lui dei suoi progetti futuri. All'improvviso si sentì un tonfo, qualcuno era caduto in acqua! Chi era stato? Ovviamente era Melker, il papà di Karin, che si era distratto a guardare Karin e i suoi fratelli che si divertivano.

### **12. Esegui l'analisi logica (in colonna) del seguente brano. Delle prime tre righe fai anche l'analisi grammaticale.**

Un lupo vide un agnello che beveva presso un torrente, e gli venne voglia di mangiarlo usando qualche pretesto. Per questo motivo lo accusò di insudiciare l'acqua. L'agnello gli disse: “io sfioro appena l'acqua con il mio muso e, poiché sto più in basso, non sporco l'acqua che viene dal monte”. Il lupo allora gli disse: “Tu l'anno scorso hai insultato mio padre”. L'agnello rispose: “Non è possibile, non ero ancora nato”. Concluse il lupo: “Sei bravo a trovare scuse, ma io ti mangerò ugualmente”. La morale della favola è: se qualcuno decide di compiere un torto non ascolterà nemmeno una giusta difesa.

